

Márcia Guimarães

site: www.marciaguimaraes.art.br



- Pós-Graduada em Artes Plásticas e Contemporaneidade - Escola Guignard (UEMG) - 2013
- Escola Guignard (UEMG) - Formação em Artes – 1996/2010 –
- Filosofia da Arte – Professor: Moacyr Laterza (2000-2004)
- Graduada em Letras pela Universidade Católica de Minas Gerais (PUC)1975

Exposições

- Azul é que cor? – Espai - 2021
- Os antropófagos – Galeria Labyrinthus – 2021
- Galeria Labyrinthus – mostra virtual - 2021
- Mostra Treze – Espai 2020 – Mostra virtual
- Um erro Inesperado Aconteceu – Galeria Periscópio – 2019 - coletiva
- Primeira Mostra de Arte – Atelier 388 – 2019 - coletiva
- Ocupa Espai – 2019 - coletivo
- Mostra Lab Desenho – Espai – 2018 - coletiva
- A gente faz tudo igual a vida inteira – Contorno 1899 – 2016 - Coletiva
- Da passagem da luz no interior da casa em que nasci: experimentações em desenho e cor – 2015 - individual
- Ler o Centro – Curadoria Coletiva – Centro Cultural da UFMG – 2014 - Coletiva
- Geografia Imaterial - Artista/pesquisadora convidada - 8º Festival de Verão da UFMG – 2014 - coletiva
- Contorno 1899 – Intervenção – Coletivo “A Gente Faz Tudo Igual a Vida Inteira” - 2013 - coletiva
- O Espírito do Lugar – artista convidada - 7º Festival de Verão da UFMG – 2013 - Coletiva
- Projeto Galeria Recorte – Projeto Mural – Belo Horizonte – 2013 - Individual.
- Espaço, Relacionamento e Ocupação – Galeria de Arte do BDMG Cultural – Belo Horizonte - 2012.- Coletiva
- Cidade Partida –Travessia - Galeria da Universidade Federal de Santa Catarina -UFSC – Florianópolis – 2007 - Individual.
- Cidade Partida-Travessia – Galeria Arlinda Corrêa Lima – Palácio das Artes - Belo Horizonte – 2005 - Individual.
- Corpo Resistência – Galeria de Arte do BDMG Cultural – Belo Horizonte –

2000 - Individual.

- Figurações – CRAV – Centro de Referência Áudio Visual – Belo Horizonte – 2000 – Individual

- Livros - Livro do Crav (Centro de Referência Audio Visual) – Mostras de Artes Plásticas CRAV – 2000

- Livro Atelier de Ofícios – Sylvio Coutinho e Moacyr Laterza – Vol.2, 2004.